

# VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

## Décembre 2014

### Films documentaires :

- Le Coffre précieux : les Archives Nationales de Massimiliano et Doriana Fuksas (Mathieu Pradat, 2013) (analyse du bâtiment des Archives Nationales de Pierrefitte-sur-Seine)
- Utopie du désastre (Richard Copans, 2013) (après le tsunami de mars 2011 au Japon, le projet lancé Toyo Ito de « maisons pour tous », lieux collectifs pour les habitants des villes dévastées)
- Charléty, un stade dans la ville (Olivier Horn, 1996) (analyse architecturale du stade d'Henri et Bruno Gaudin, situé Porte de Gentilly, à Paris)
- Gaudi, le mystère de la Sagrada Familia (Stefan Haupt, 2010) (histoire de la construction de la Sagrada Familia d'Antonio Gaudi, œuvre inachevée, dont le chantier commencé en 1882 est toujours en cours)
- Rase pas mon quartier : construire ensemble (Jacques Kébadian, 2014) (réhabilitation de l'îlot Stephenson, un quartier ouvrier des années 30 situé en limite de Roubaix et Tourcoing)
- Sacro GRA (Gianfranco Rosi, 2013) (exploration des territoires qui bordent les 70km du boulevard périphérique de Rome)
- Josep Lluís Sert : un sueño nomada (Pablo Bujosa Rodríguez, 2013) (la vie et le travail de l'architecte catalan Josep Lluís Sert, de 1926, année d'obtention de son diplôme, à sa mort en 1983)
- Murs d'ateliers, mots d'ouvriers (Thérèse Evette, 1982) (projet novateur de conception d'une usine : débat entre l'architecte, un ergonomiste, et les employés de l'entreprise)
- Murs à pêches, parcelles de vie (Alain Tyr, 2011) (rencontre avec les habitants et les associations de défense de ce petit paradis écologique de Montreuil-sous-Bois)
- Etre vivant (Emmanuel Gras, 2013) (le parcours physique et mental d'un homme se retrouvant à la rue)
- At Berkeley (Frederick Wiseman, 2013) (les principaux aspects de la vie universitaire sur le campus de la prestigieuse université, véritable ville dans la ville)
- Is the man who is tall happy ? : conversation animée avec Noam Chomsky (Michel Gondry, 2014) (entretiens illustrés de séquences animées avec le philosophe, linguiste et militant politique Noam Chomsky)
- Jean-Pierre Vernant : la mythologie à quoi ça sert ? Vol. I, II et III (Catherine Unger, 2001) (l'univers des mythes fondateurs de la Grèce antique)

### Cinéma : fictions – expérimental – analyse – animation :

- L'Amour est un crime parfait (Arnaud Larrieu, 2013)
- Barbara (Christian Petzold, 2012)
- Bird People (Pascale Ferran, 2014)
- Black Coal (Yinan Diao, 2014)
- Deep End (Jerzy Skolimowski, 1970)
- La Dernière fois que j'ai vu Macao (Joao Pedro Rodrigues et Joao Rui Guerra de Mata)
- Un Été à Berlin (Andreas Dresen, 2005)
- The Grand Budapest Hotel (Wes Anderson, 2013)
- L'Homme de Rio (Philippe de Broca, 1964)
- Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt ? (Slatan Dudow et Bertolt Brecht, 1932)
- Las Vegas Parano (Terry Gilliam, 1998)
- Le Lauréat (Mike Nichols, 1967)
- A Perfect day (Joana Hadjithomas, 2004)
- Yella [et] Jerichow (2 films de Christian Petzold, 2008)
- We can't go home again (Nicholas Ray, 2011)
- Il était une fois ... Little Odessa (David Thompson, 2013) (analyse du film « Little Odessa », réalisé par James Gray en 1994)
- Le Baron de Crac (Karel Zeman, 1961)
- Le Vent se lève (Hayao Miyazaki, 2013)